



CURRICULUM VITAE

Danielle Dupont

www.danielledupont.art

info@danielledupont.art

CHEMINEMENT ARTISTIQUE

2022-2023	Galerie mp tresart (Durham-Sud) Exposition virtuelle (10 œuvres tirées principalement de mon projet SOLITUDES AFFRANCHIES) – du 1 ^{er} juillet 2022 au 1 ^{er} juillet 2023
2021	Galerie mp tresart (Durham-Sud) Exposition virtuelle (10 œuvres tirées de mon projet SOLITUDES AFFRANCHIES) – du 1 ^{er} juillet 2021 au 1 ^{er} juillet 2022
2020	Galerie mp tresart (Durham-Sud) Exposition virtuelle (10 œuvres) – du 1 ^{er} juillet 2020 au 1 ^{er} juillet 2021 Galerie L'Articho (Québec) Exposition solo « <i>Solitudes affranchies</i> » – du 14 octobre au 7 novembre 2020 Éditions mp tresart (Durham-Sud) Œuvre « <i>Voyageur apatride</i> » choisie pour le recueil d'art et poésie « <i>Je vibre au tempo de ...</i> » – lancement virtuel le 30 mai 2020 Galerie mp tresart (Durham-Sud) Œuvre exposée : « <i>Voyageur apatride</i> » – 1 ^{er} avril au 30 juin 2020
2019	L'Espace contemporain (Québec) Exposition (collectif) – « <i>Frontières figuratives</i> » du 17 au 28 avril 2019
2018-2019	Galerie d'art uNo (Québec) Artiste invitée du 10 décembre 2018 au 4 février 2019 L'Espace contemporain (Québec) Exposition solo (petit espace) – « <i>Voies d'évasion</i> » du 18 avril au 13 mai 2018 Éditions mp tresart (Durham-Sud) Œuvre « <i>Ruptures</i> » choisie pour le recueil d'art et poésie « <i>La musique de l'âme</i> » – lancement le 26 mai 2018) Galerie mp tresart (Durham-Sud) Œuvre exposée : « <i>Ruptures</i> » – 1 ^{er} avril au 30 juin 2018
2016-2017	Galerie mp tresart (Durham-Sud) Collectif : « <i>Les voix de l'expression</i> » Exposition : du 1 ^{er} juillet au 30 septembre 2016 et galerie virtuelle jusqu'au 30 juin 2017 Œuvres exposées : <i>L'archange revendicateur</i> – <i>Le messenger</i> – <i>Antennes</i> – <i>Le prêcheur</i>
2016	Éditions mp tresart (Durham-Sud) Œuvre « <i>Essentiel</i> » choisie pour le recueil d'art et poésie « <i>Et si les mots parlaient</i> », lancé en mai 2016 Galerie mp tresart (Durham-Sud) Œuvre exposée : « <i>Essentiel</i> » – du 1 ^{er} avril 2016 au 30 juin 2016

2015-2016 novembre/janvier	Galerie d'art uNo (Québec) Artiste invitée – Solo : « <i>Entre deux mondes</i> »
2015 janvier/mars	Galerie d'art uNo (Québec) Artiste invitée
2014-2015 décembre/janvier	Galerie d'art uNo (Québec) Collectif sous la supervision de Hela Zahar – « <i>Transfigurations</i> »
2014-2015	Maison Jaune (Québec) Séances photos aux « premières » d'évènements théâtraux (adultes + élèves en théâtre-études)
2012	École internationale d'été de Percé (Villa James-Percé) « <i>Projet créativité</i> »
2004-2005	Galerie d'art du Tracel (Cap-Rouge) – Maison Blanchette Collectif : aquarelle (fin de session)

CO-ORGANISATRICE D'ÉVÈNEMENTS CULTURELS ET ARTISTIQUES

EXPOSITIONS (2004-2010) - Espace Art et santé (ASSSCN) *

Compétences :

conception graphique et publicité, photographie, mise en scène, assistance au montage, accrochage des œuvres, etc.

Regards croisés (décembre 2004) – Œuvres de la collection *Vincent et moi* « *Les visages et les personnages* »

(Institut universitaire en santé mentale de Québec)

Photosynthèse (mars 2005) – Œuvre collective : Folie/Culture et groupes en santé mentale de la région de Québec

Collaboration : *Émilie Baillargeon*, photographe (courtepointe imaginaire)

La vie avec un brin de folie (septembre 2005) – Collectif : Les ateliers de la Mezzanine (Folie/culture)

(membres-artistes en démarche artistique en arts visuels)

Masques (mars 2006) – Œuvres collectives – « *Des maisons de jeunes s'exposent !* »

Région de la Capitale-Nationale – Collaboration : *Marie-Hélène Hébert*, artiste

Sillons (janvier 2007) – Œuvre collective : Organisme *Toxiaide* (sans but lucratif)

Regard posé sur des sillons de vie (support de microsillons) - Parrainé par *Gilles Vigneault*

Mains de porcelaine (octobre 2007) – Œuvres de personnes âgées en perte d'autonomie (art thérapie)

Centres d'hébergement et de soins de longue durée (région de la Capitale-Nationale)

De mémoire et de cœur (mai 2008) – Œuvres de patients du Centre de jour en soins palliatifs de la Maison Michel

Sarrazin – ateliers d'expression Artistique par *Marcia Lorenzato* (intervenante et conceptrice du projet)

Collage (avril 2009) – Œuvres collectives par l'équipe Art et Santé

Hommage aux artistes et artisans du monde des communications des établissements de santé (Capitale-Nationale)

Vincent et moi, tu ne mourras pas (octobre 2009) – Œuvres d'artistes atteints de maladie mentale – Programme

d'accompagnement artistique *Vincent et moi* (Institut universitaire en santé mentale de Québec)

Et la vie continue ... (avril 2010) – Œuvres de patientes atteintes du cancer du sein

Collaborations : *Organisation québécoise des personnes atteintes de cancer* et *Programme québécois de dépistage du cancer du sein dans la région de la Capitale-Nationale* (25 ans)

Laura Lémerveil (novembre 2010) – Cerfs-volants et autres objets créés par des enfants atteints de déficiences physiques et/ou intellectuelles, sous la direction de *Sandra Lambert* (fondatrice de Laura Lémerveil)

* *Espace Art et Santé* de l'Agence de la santé et des services sociaux de la Capitale-Nationale (ASSSCN) - lieu qui était mis à la disposition de l'expression artistique des usagers du réseau sociosanitaire - **alliance entre l'art** comme démarche créative artistique et source d'énergie et de vitalité illimitées **et la santé** comme phénomène global

COURS ET FORMATIONS**D'aujourd'hui
à hier**

- . **Calligraphie japonaise et Suibokuga (peinture japonaise)**
(*Nikoro Imai*, professeure et artiste)
automne 2018 – hiver 2019 – printemps 2019 - automne 2019 – hiver 2020
 - . apprentissage de l'art d'écrire les caractères japonais au pinceau et à l'encre (art de la belle écriture)
 - . mise en œuvre d'une méthode d'expression à l'encre et à la fusion à l'eau (Suibokuga)

- . **Carnet de voyage - Île-d'Orléans**
(*Nathalie St-Pierre*, professeure et artiste en art visuel) du 3 au 7 juillet 2017
 - . réalisation d'esquisses rapidement
 - . notions de plans, de perspectives et de couleur
 - . montage d'un carnet avec notes graphiques, dessins, photos accompagnés de textes, informations historiques, anthropologiques et naturalistes, etc.

- . **Prise2vues**
(*Hela Zahar*, photographe-cinéaste)
 - . initiation au montage-film (court métrage)
 - . portrait studio-maison – Niveaux I et II
 - . portrait en extérieur
 - . démarche artistique

- . **La Maison Jaune – Centre d'art Québec**
(*Hela Zahar*, photographe)
« Photographe avec art »
 - . photos-événements (théâtre)
 - . portrait

- . **Autodidacte**
 - . macrophotographie

- . **École internationale d'été de Percé**
Arts visuels – Université Laval
(*Louise Tanguay*, photographe)
 - . ateliers de créations en photographie

- . **Studio de formation en photographie de Québec**
 - . cours débutants à avancés - portrait (studios intérieur et extérieur)

- . **Studios Drakkar (Québec)**
 - . photographie (intermédiaire) - portrait

- . **Cégep de Sainte-Foy**
 - . infographie

- . **Galerie d'art du Tracel (Cap-Rouge)**
 - . aquarelle et dessin

- . **Ateliers Imagine (Québec)**
 - . dessin

- . **Baccalauréat en biogéographie (Université Laval)**
 - . géomorphologie
 - . biologie
 - . foresterie
 - . géologie ...